

Pietra di Credaro
RAVELLI CAVE dal 1953
Gruppo LUCCHINI

ESTRAZIONE
LAVORAZIONE
FORNITURA

Castelli Calepio (BG)

www.ravellicave.it



La storia dell'azienda *Company history*



The extraction tradition in the Credaro area dates back to ancient times, well before the Middle Ages. Credaro Stone has shaped castles, monasteries, farmhouses, boundary walls, and cobbled paths, playing a key role in defining the architectural identity of the region. With the arrival of the 20th century, its use expanded beyond local borders: no longer limited to rural or religious buildings, Credaro Stone began to be employed for decorative fireplaces, portals, and fine paving, requested throughout Italy and abroad, even appearing in prestigious French residences. This evolution was made possible by the stone-

masons, true masters of carving, active since the early 1900s. To them we owe some of the most iconic villas in the province of Bergamo: the Faccanoni residences in Sarnico, Villa Bassiana, Casa Leidi (1935, designed by Giovanni Muzio), Casa Goggia (1904), and Villa Finazzi (1915). Another emblematic example is the Torre dei Caduti (1921) in Piazza Vittorio Veneto, Bergamo, as well as numerous restorations of historic buildings in Città Alta and the recovery of the Venetian Walls. In 1953 the quarry was acquired by Egidio Ravelli. From that moment, significant investments were made in both modern extraction techno-



La presenza di un polo estrattivo nell'area di Credaro risale a tempi remoti, ben prima del Medioevo.

La Pietra di Credaro ha contribuito alla costruzione di castelli, monasteri, cascinali, muri di cinta e selciati, segnando profondamente l'identità architettonica del territorio.

Con l'arrivo del Novecento, l'utilizzo della pietra si diversifica e si afferma anche oltre i confini locali. Non più solo edifici rurali o religiosi, ma anche camini decorativi, portali e pavimentazioni pregiate iniziano a essere richiesti in tutta Italia e all'estero, fino a comparire in alcune prestigiose residenze francesi.

A rendere possibile questa evoluzione sono stati gli scalpellini, veri maestri dell'intaglio, attivi fin dai primi anni del XX secolo. Risalgono a quel periodo alcune delle ville più iconiche della provincia di Bergamo, come le Faccanoni di Sarnico, Villa Bassiana, Casa Leidi (realizzata nel 1935 su progetto dell'architetto Giovanni Muzio), Casa Goggia del 1904 e Villa Finazzi del 1915. Un altro esempio emblematico è la Torre dei Caduti, costruita nel 1921 in Piazza Vittorio Veneto, nel cuore di Bergamo. La pietra è stata inoltre impiegata nel restauro di numerosi edifici storici di Città Alta e per il recupero delle Mura Venete.

Nel 1953 la cava viene acquistata da Egidio Ravelli. A partire da quegli anni si investe non solo in tecnologie estrattive più moderne, ma anche in collaborazioni con architetti italiani e internazionali, per

promuovere e valorizzare l'impiego della Pietra di Credaro su larga scala.

Negli anni Ottanta l'attività viene ampliata acquisendo nuovi terreni e concessioni. Il fronte di cava raggiunge così le dimensioni attuali. Inizia un periodo di grande crescita: centinaia di ville e residenze, in Italia e all'estero, vengono realizzate interamente in Pietra di Credaro, apprezzata per la sua bellezza naturale, resistenza e versatilità.

Oggi, forti di decenni di esperienza e di una profonda conoscenza della materia prima, continuiamo a offrire prodotti di altissima qualità, combinando tecniche tradizionali con soluzioni applicative innovative. Il nostro obiettivo è valorizzare ogni progetto, realizzando opere uniche in grado di coniugare estetica, funzionalità e durabilità.

Un nuovo capitolo si apre nel 2025, con l'ingresso di Lucchini Costruzioni, realtà di riferimento nel settore edile a livello nazionale, che ne raccoglie l'eredità e ne rilancia la visione a lungo termine. Questo passaggio ha segnato l'inizio di una nuova fase di sviluppo, con importanti investimenti in tecnologie, sostenibilità e apertura verso nuovi mercati.

Oggi, nel rispetto della tradizione e con lo sguardo rivolto al futuro, è in corso la costruzione di una rete commerciale capillare in tutta Italia e all'estero, con l'obiettivo di consolidare la solidità dell'azienda e promuovere la Pietra di Credaro come eccellenza riconosciuta a livello globale.

logies and collaborations with Italian and international architects, promoting and enhancing the use of Credaro Stone on a large scale.

In the 1980s the business expanded with new land and concessions, bringing the quarry front to its current size. This marked the beginning of a period of strong growth: hundreds of villas and residences, in Italy and abroad, were built entirely in Credaro Stone, valued for its natural beauty, strength, and versatility.

Today, with decades of experience and a deep knowledge of the raw material, we continue to deliver products of the highest quality, combining traditional techniques with innovative solutions.

Our goal is to add value to every project, creating unique works that combine aesthetics, functionality, and durability.

A new chapter began in 2025 with the entry of Lucchini Costruzioni, a leading name in the Italian construction sector. The company has inherited the quarry's legacy and is now relaunching its long-term vision, focusing on investments in technology, sustainability, and new markets.

Honoring tradition while looking ahead, we are building a widespread commercial network in Italy and abroad, with the goal of establishing Credaro Stone as an excellence recognized worldwide.

Ispirazione e Design

Inspiration & Design



Credaro stone is a natural palette of possibilities.

Architects and design studios rely on us as a trusted partner to transform their vision into iconic projects: imposing facades,

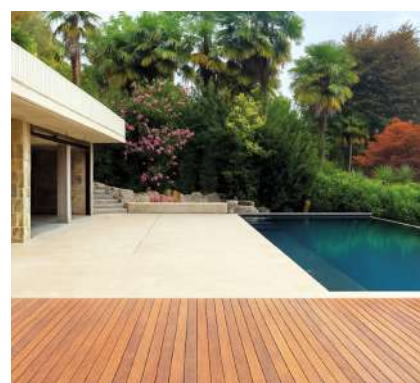
refined interiors, custom flooring, landscapes that embrace nature and unique design pieces. Every application becomes a distinctive expression of aesthetics, heritage, and performance.



La pietra di Credaro è una tavolozza naturale di possibilità.

Architetti e studi di progettazione trovano in noi un partner affidabile per trasformare le proprie visioni in progetti iconici: facciate imponenti, interni

eleganti, pavimentazioni su misura, giardini che dialogano con la natura ed oggetti di design. Ogni applicazione diventa segno distintivo di estetica, storia e performance.



Sostenibilità e Autenticità *Sustainability and Authenticity*



Credaro stone is not created by man – it is revealed. Its uniqueness is not manufactured but discovered, through a responsible extraction process that safeguards the integrity of the landscape. Ivory veins and golden reflections blend seamlessly with any setting, offering authenticity and durability that surpass

many industrial materials. A natural choice that stands as a guarantee of sustainability and timeless beauty. We believe in sustainable production and design: working without compromise, creating value without consuming future resources.

La pietra di Credaro non nasce dall'uomo: si rivela. La sua unicità non è prodotta, ma scoperta, attraverso un processo estrattivo responsabile che preserva l'integrità del paesaggio. Le venature avorio e i riflessi dorati si integrano in armonia con ogni contesto, offrendo autenticità e una durabilità che supera

quella di molti materiali industriali. Una scelta naturale che diventa garanzia di sostenibilità e bellezza senza tempo. Crediamo in una produzione e in un design sostenibile: lavorare senza compromettere, creare valore senza consumare risorse future.



Cave Ravelli, il Cuore del Progetto

Cave Ravelli, the Heart of the Project



We oversee the production process at every stage, from extraction and processing to final delivery. For generations, we have preserved and refined the art of stone craftsmanship in

all its forms: cutting, sawing, and hand-chiseling. Every decision we make is guided by a commitment to quality and a long-term vision, ensuring products that stand the test of time.

 Seguiamo il processo produttivo lungo ogni fase, dall'estrazione, durante la lavorazione, fino alla fornitura. Tramandiamo da generazioni l'arte della lavorazione della pietra in tutte le

sue operazioni: tranciatura, segatura e scalpellatura a mano. Ogni nostra decisione è guidata dalla ricerca della qualità e visione nel lungo periodo.



Storia e Identità *History & Identity*



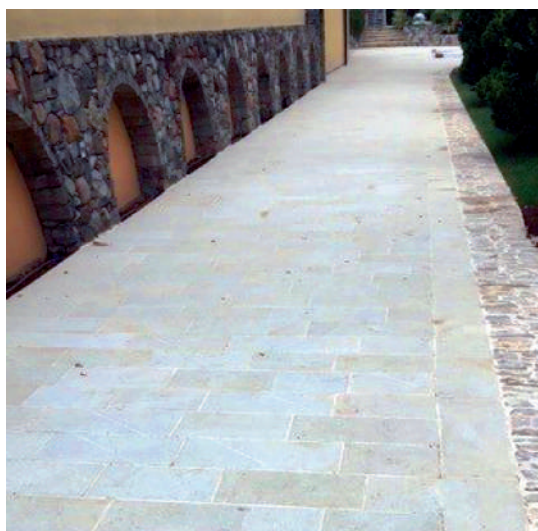
There is an ancient force that continues to shape the future of design: Credaro stone. For generations, just a few steps from Lake Iseo, Cave Ravelli has been extracting this unique material—the silent protagonist of Italian architecture.

Each block holds centuries of geological patience and comes to life through artisanal mastery, becoming an exclusive canvas for architects and designers who seek to create projects destined to stand the test of time.

■ ■ C'è una forza antica che continua a plasmare il futuro del design: la pietra di Credaro.

Da generazioni, a pochi passi dal Lago d'Iseo, Cave Ravelli estrae questo materiale unico, protagonista silenzioso dell'architettura italiana. Ogni blocco

custodisce secoli di pazienza geologica e prende nuova vita grazie alla maestria artigiana, trasformandosi in una tela esclusiva per architetti e designer che vogliono firmare progetti destinati a durare nel tempo.



SCHEDA TECNICA

Per ottenere risultati di qualità nell'impiego dei materiali lapidei, è essenziale valutarne le caratteristiche tecnologiche, fisiche e di lavorabilità, in relazione all'uso previsto. La sola resa estetica non è sufficiente: resistenza, durabilità e peso specifico devono guidare la scelta.

La Pietra di Credaro si distingue per l'elevata

resistenza meccanica, la compattezza e la durabilità nel tempo. Queste qualità la rendono adatta anche a usi strutturali, oltre che decorativi, consentendo applicazioni in murature portanti, opere di contenimento e interventi in ambienti esterni soggetti a stress climatici e meccanici.

Caratteristica	Medolo	Berrettino
Massa volumica (Kg/m ³)	2658	2579
Resistenza a compressione monoassiale (MPa)	172 (carico perp.) / 165 (carico par.) 149 (carico perp.) / 144 (carico par.)	
Resistenza a compressione monoassiale dopo cicli di gelività (MPa)	161.2	144.1
Resistenza a flessione (MPa)	23	19
Resistenza all'usura (C.E.-6)	0.66	0.53
Dilatazione termica tra 20° e 100° (m/°C-1)	1.06x10 ⁻⁵	1.24x10 ⁻⁵
Coefficiente di imbibizione	0.61	1.1
Resistenza gelo/disgelo:	Elevata (idonea per esterni)	
Lavorabilità:	Buona-facilmente segabile, spaccabile e scalpellabile	
Formati disponibili:	Blocchi, lastre, spaccati irregolari, retrosegati 2-3 cm	
Impieghi tipici:	Facciate, rivestimenti murali, pavimentazioni esterne e interne, muri a secco, arredo urbano e arredo garden	



Pietra di Credaro
RAVELLI CAVE dal 1953
Gruppo LUCCHINI 

Via Provinciale 77 - Castelli Calepio (BG)
telefono: +39 035 847090
email: info@ravellicave.it
sito web: www.ravellicave.it



Ravelli Cave



@RavelliCave